

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района РТ

«Согласовано»

Руководитель ШМО

_____Иванова Н.К.

Протокол № 1 от

«25» августа 2020г

«Согласовано»

Зам.директора по УР МБОУ

“Чувашско-Елтанская СОШ”

_____М.Н.Липатова

«25» августа 2020 г

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Чувашско-Елтанская

СОШ» _____

Алексеев А.В. приказ №

58 от «31» августа 2020 г

Рабочая программа
по учебному курсу « **Родная литература**”
(татарская) в 8 классе
учителя родного (татарского) языка родной (татарской) литературы
первой квалификационной категории
Огурцовой Л. А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

-Авторской программы по татарской литературе для V-IX классов школ с русским языком обучения. Авторы: Э.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, (5 класс - Л.К.Хисмэтова), (6 класс – Э.Х.Гыйзэтуллина, (7 класс – Г.Г.Мулласалихова), (8 класс – Р.Һ.Валиуллина), (9 класс – Х.Х.Хөснүллина). Казан, 2015

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ», утвержденной приказом №128 от 24 августа 2015 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год (приказ № 55 от 31.08.2020)

Обучение ведется по учебнику Э.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзэтуллина – Казань: “Мәгариф – Вакыт”, 2014 год, в 2х частях

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

- самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
 - детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать

выводы; _____

литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
 - выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Память о прошлом./ Узганнар турында хәтерләү.

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчеч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

Информация о национальных музыкальных инструментах.

Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест

2. Следы в истории. / Тарих эзләре.

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропагасәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

Повторение. Тест.

3. Незабываемые годы. / Онытылмас еллар.

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулыяшелгармун»/ «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анамкыры»/ «Материнское поле».

Проектная работа «Наши герои». Повторение.

4. Повзрослевшие рано. / Иртә олыгайганнар.

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башымиям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Җиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.

Повторение. Тест.

5. Образ матерей в литературе./ Әдәбиятта аналар образы.

Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчествоС. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Җырларымда теләм...»/ «Желаю в песнях...».Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Жизнь и творчествоШ. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Тан жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

Повторение.Тест.

6. Юмор.

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунъ», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунъ», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунъ», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәләби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

Повторение.Тест.

7. Любимцы татарского народа./ Татар халкының сөеклеләре

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».

Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигыремачык» / «Стихотворение открыто», «Шундыйчагыэлежанымның» / «Такое состояние моей души».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.

8. Природа одушевленная. / Жанлы табигать.

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».

Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренчекүк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәйте» / «Рассказ Тимергалибабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения	
			План	Факт
1	Устное народное творчество. Легенды как фольклорный жанр. Виды легенд. Халык авыз ижаты. Фольклор жанры буларак риваятьләр. Риваятьләр төрләре.	Задания по учебнику, общие стороны легенды и сказки, сделать выводы.	7.09	
2	Историческая легенда. Легенда "Волшебница". Представление образа Казани в произведении. Топонимические легенды. Тарихи риваятьәр. "Сихерче кыз" риваяте. Әсәрдә Казан образының бирелеше. Топонимик риваятьләр. "Гали тугае", "Моргана" риваятьләре..	. Чтение легенд, ответы на вопросы, задания.	14.09	
3	Легенды. Его виды. Легенда татарского народа "Девушка Зухра ". Музыкальные инструменты, их роль в жизни народа. Легендалар. Аның төрләре. Татар халкының «Зөһрә кыз» легендасы. Легендада Зөһрә образының бирелеше. Музыка уен кораллары, аларның халык тормышындагы роле.	Чтение произведения, ответы на вопросы. работа с таблицей.. Музыкальные инструменты, их роль в жизни народа	21.09	
4	Летописи. Путешествие Ибн Фадлана. Фатих Карими. Жизнь и творчество писателя и журналиста. Отрывок из произведения "Путешествие в Европу". Миргазиян Юнус. Рассказ "Вода" Понятие об историческом романе. Казанский Кремль как исторический памятник,	Знакомство с Ибн Фадланом и его путешествием в Болгарию в 921-922 годах. Ответы на вопросы. Выявление литературной роли "путешествия по Европе".	28.09	

	история его строительства.Тарихи ядкарьлар буларак сәяхәтнамә һәм елъязма жанрлары. Ибне Фадлан сәяхәтнамәсе. Фатих Кәрим. Эдип һәм журналист тормышы һәм ижат юлы. «Аурупа сәяхәтнамәсе» әсәреннән өзек. Миргазиян Юныс.“Су” хикәясе Әдәбият теориясе. Тарихи роман турында төшенчә. Тарихи һәйкәл буларак			
5	Творчество Габдуллы Тукая. Разделение творчества на периоды Габдулла Тукай ижаты. Ижатының чорларга бүленеше	Просмотр видеозаписи, словарная работа, ответы на вопросы, работа в группах, исследование, обсуждение, подведение итогов.	5.10	
6	Анализ стихотворения Габдуллы Тукая “Пара лошадей”..Габдулла Тукайның “Пар ат” шигыренә анализ.	выразительное чтение, прослушивание стихотворения "Пар ат" , словарная работа, ответы на вопросы, ознакомление с переводом стихотворения на русский язык	12.10	
7	Известный художник, скульптор Баки Урманче. Иллюстрация стихотворения "Пара лошадей".Государственная премия имени Габдуллы Тукая. Первые лауреаты премии Күренекле рәссам, сынчы Бакый Урманче. “Пар ат” шигыренә иллюстрациясе.Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе. Премиянең беренче лауреатлары	Беседа, виртуальная экскурсия, презентация. Иллюстрация стихотворения "Пара лошадей"; диалог, ответы на вопросы, работа по картине, словарная работа.	19.10	
8	Назми. Жизненный и творческий путь поэта. . Отрывок из произведения Н.Назми “Белый пароход в	Знакомство с жизнью писателя, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение	26.10	

	Агидель” о поездке в Великий Болгар.Нажар Нәжми. Шагыйрьнең тормыш һәм ижат юлы. . Н.Нәжминең Бөек Болгарга сәфәре турындагы “Агыйделдә ак пароход” әсәреннән өзек.	заданий.		
9	Гариф Ахунов. Отрывок из произведения” Портрет современников”. Картина В. Куделькина “На безымянной высоте”. Великая Отечественная война.ГарифАхунов. “Замандашлар портреты” әсәреннәнөзек. Язучының әсәрдә рәссам Виктор Куделькинныңиңатыняктыртуы,аныңкартиналарытурындауланулары. Рәссам иңатында М.Жәлил образы, аныңбирелеше.В.Куделькинның “Билгесез биеклектә” картинасы, БөекВатансугышы.	чтение, обсуждение в группах , легкий литературный анализ произведения, ответы на вопросы и задания, разделение произведения на части, составление плана, работа с картиной.	9.11	
10	Песни о войне. Стихотворение Роберта Ахметзянова(“Солдаты”). мелодия"..Сугыш турындагы жырлар. Роберт Әхмәтжановның“Озатып вокзаллар каршында...”(“Солдатлар”) шигыре.	выразительное чтение, прослушивание и изучение песен, ответы на вопросы, работа над словарем, работа над заданиями, изучение новых слов, анализ стихотворения.	16.11	
11	Жизнь, творчество Фатиха Карима. Стихотворение поэта "Клятва". Поэма "Гармонь со звоночками", Фатих Кәримнең тормышы, ижаты. Шагыйрьнең “Ант” шигыре. “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасы, андагы образлар системасы	Просмотр презентации, прослушивание стихов, чтение, анализ, заключение.	23.11	
12	Туфан Миннуллин. Жизнь и	Ответы на вопросы, чтение по	30.11	

	творчество выдающегося драматурга. Справка о публицистической драме Т. Миннуллина “Одна грустная песня»/ Туфан Миңнуллин. Күренекле драматург тормышы һәм ижаты. “Моңлы бер жыр” драмасы.	ролям,обсуждение драматического произведения.		
13	Памятник Мусе Джалилю и барельефы джалильовцам в Казани Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар	Фронтальная беседа, работа в группах, ответы на вопросы в учебнике, подведение итогов.	7.12	
14	Марсель Салимзянов.Жизнь и творчество режиссера. Ринат Тазетдинов. Жизнь и творчество народного артиста..Режиссёрның тормышы, ижаты. А Ринат Тажетдинов. Халык артистының тормышы һәм ижаты.	Изучение биографий, поиск ответов на вопросы, выявление их вклада в развитие татарского профессионального театра	14.12	
15	Фронтовые письма, его роль в жизни народа. Эпистолярный жанр в татарской литературе. Литературная теория литературы.Фронт хатлары, аның халык тормышындагы роле. Татар әдәбиятында эпистоляр жанр. Әдәбият теориясе.	Организация беседы по видам писем, нормам ее написания, этикету, образцам писем великих людей, работа со словарем	21.12	
16	Мустай Карим. Жизнь и творчество поэта и писателя. Стихотворение "Неизвестный солдат". Чингиз Айтматов. Справка о писателе.Произведение ” Мамино поле". Мостай Кәрим. Шагыйрь һәм язучының тормышы, ижаты. “Билгесез солдат” шигыре . Чыңгыз Айтматов. Әдип турында белешмә. “Анам кыры” әсәре.	знакомство с жизнью и творчеством писателей, заполнение хронологической таблицы, работа в парах, работа со словарем.	4.01	

	«Анам кыры» повесте турында белешмә			
17	Жизнь и творчество татарской поэтессы Клары Булатовой. Стихотворение” Преклоняю голову”.Татар шагыйре К.Булатованың тормыш юлы , ижаты.. “Башым иям” шигыре	прослушивание стихотворения, выразительное чтение, анализ, ответы на вопросы в учебнике.	11.01	
18	Творчество писателя Нура Ахмадиева.Стихотворение “День Победы”.рассказ” Мой день рождения”. Нур Әхмәдиев. Язучы ижаты турында белешмә.“Жиңү көне” шигыре. “Минем туган көнем” хикәясә.	Чтение биографии, поиск ответов на вопросы,выразительное чтение стихотворения, выбор, изучение новых слов, анализ стихотворения, поиск того, что хотел сказать автор произведения	18.01	
19	Факил Сафин. Жизнь и творчество писателя Ф.Сафина.Образ “Тулганай” Факил Сафин. Язучының тормыш юлы, ижаты . Тулганай образы.	С помощью презентации ознакомление с жизнью писателя, обсуждение в группах, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий, составление плана, краткое содержание по плану	25.01	
20	Жизнь и творческая деятельность татарского поэта Р.Валиева. Стихотворение “Моя Родина”.Разил Вәлиев. Тормышы һәм ижади эшчәнлеге. “Ватаным” шигыре	Просмотр презентации, прослушивание стихотворения, перевод, выразительное чтение	1.02	
21	Проект” Никто не забыт, ничто не забыто”Ценность Победы.Проект.“ Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый! ” Жиңү бәясенәң кыйммәте, хәтердә тоту, саклау мәһимлеге	Защита проектов.	8.02	

22	Жизнь и творчество татарского писателя Ш. Камала.Шәриф Камал. Әдипнең тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат..	Выразительное чтение, составление плана, ответы на вопросы,словарная работа, анализ,работа со схемой.	15.02	
23	Жизнь и творчество И. Салахова.Понятие “враг народа”.Рассказ “Голос мамы”.Ибраһим Салахов. Язучының тормышы һәм ижаты. Р“Халык дошманы” төшенчәсе. “Ана тавышы” хикәясе	Чтение, ответы на вопросы,словарная работа, выполнение заданий,хаактеристика образам, составление вопросов по отрывку	22.02	
24	Жизнь и творчество татарского поэта С. Хакима. Стихотворение “Мама”.Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат. “Әнкәй” шигыре	Анализирование стихотворения, словарная работа,составление вопросов, высказывание своего мнения, уметь делать выводы.	1.03	
25	Жизнь и творчество татарского поэта Р. Миннуллина. Стихотворение “Мама”.Роберт Миңнуллин. Әдипнең тормыш юлы, ижаты. “Әнкәй” шигыре	Выразительное чтение, перевод, ответы на вопросы, анализирование, уметь делать выводы..	8.03	
26	Жизнь и творчество татарского поэта М. Галиева. Знакомство с его стихотворениями.Марсель Галиев.Луиза Батыр- Болгари. Жизненный путь и творчество композитора.Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат. “Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигыре. “Кабатланмас әкият” шигыре. Луиза Батыр-Болгари. Композиторның тормыш юлы, ижаты	Выразительное чтение, словарная работа, выполнение заданий по учебнику, дать характеристику героям.	15.03	
27	Жизнь и творчество писателя Ш.Хусаенова. Драма “	Выразительное чтение, словарная работа, чтение по	5.04	

	Приехала мама”.Шәриф Хөсәенов. Эдипнең тормыш юлы һәм ижаты. “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы.	ролям, ответы на вопросы, составление плана, пересказ содержания, характеристика образам, анализирование, делть выводы.		
28	Жизнь и творчество татарского писателя Ф. Садриева.Отрывок из романа”Ветер”Фоат Садриев. Эдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Таңжиле” романы.	Деление произведения на части,анализирование,словарная работа, ответы на вопросы, составление хронологической таблицы, вывод.	12.04	
29	Первые сатирические журналы. Литературная теория.Понятие “сатира”. Татарский драматург Г.Камал. Жизнь и творчество драматурга. Сатирическая комедия” Банкрот”.Беренче сатирик журналлар. Әдәбият теориясе. Сатира турында төшенчә . Галиәсгар Камал. Эдипнең тормыш юлы, ижаты, татар әдәбиятында тоткан урыны. “Банкрот” сатирик комедиясе.	Беседа про первые сатирические журналы, ответы на вопросы, выполнение заданий по учебнику, знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение по ролям, характеристика образам..	19.04	
30	Жизнь и творчество писателя Г.Афзала. Рассказ “ Дорожные трудности”.Гамил Афзал. Эдипнең тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Юл газабы” хикәясе. “Тәвәккәл әби” шигыре. Әдәбият теориясе. Сатирик шигырь. Ирония турында төшенчә. Зәки Нури. “Пародия”. Эпиграммаларда сарказм. Әдәбияттеориясе. Пародия турындатөшенчә.Эпиграмма	Знакомство с жизнью писателя, работа в группах, аудирование,словарная работа, перевод прочитанного, составление плана, пересказ содержание по плану.	26.04	
31	Жизнь и творчество татарского поэта Р.Хариса. Поэма» Гармонист».Ренат Харис. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында	Выразительное чтение, анализирование по вопросам, составление диалога, сравнение образов, чтение	3.05	

	белешмә. “Гармунчы” поэмасы. “Ике гөл” шигыре.	пословиц, выводы		
32	Жизнь и творчество татарского поэта Зульфат. Стихотворения: “ Стихи-открыты”, “Такое состояние души”.Зөлфәт. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Шигырем – ачык!” ,“Шундый чагы эле жанымның” шигырьләре. Әдәбияттеориясе. Документаль повесть жанры ГалияКайбицкая. Актрисаныңтормыш юлы турындабелешмә.	Делать обзор творчеству писателя,словарная работа, выполнение заданий, анализирование по вопросам , выводы	10.05	
33	Жизнь и творчество татарского писателя Р.Батуллы.Рабит Батулла. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Бию” кыйссасы.	Знакомство с творчеством писателя, объяснение основной идеи произведения, чтение по ролям.,	17.05	
34	Жизнь и творчество татарского писателя А.Халима. Отрывок из повести”Трехногая лошадь” Айдар Хәлим. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә.”Өч аяклы ат” повесте.	Знакомство с жизнью и творчеством писателя,, чтение отрывка по ролям, перевод, ответы на вопросы.	24.05	
35	Жизнь и творчество татарского писателя К.Каримова. Рассказ:” Рассказ дедушки Тимергали”.Камил Кәримов. Әдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Тимергали бабай хикәяте” хикәясе. “Ялкын” журналы. Журналның тарихы. Журнал рубрикалары	Знакомство с жизнью писателя, обсуждение в группах,аудирование, словарная работа, перевод прочитанного, выполнение заданий, составление хронологической таблицы, составление плана.	31.05	

Для заметок